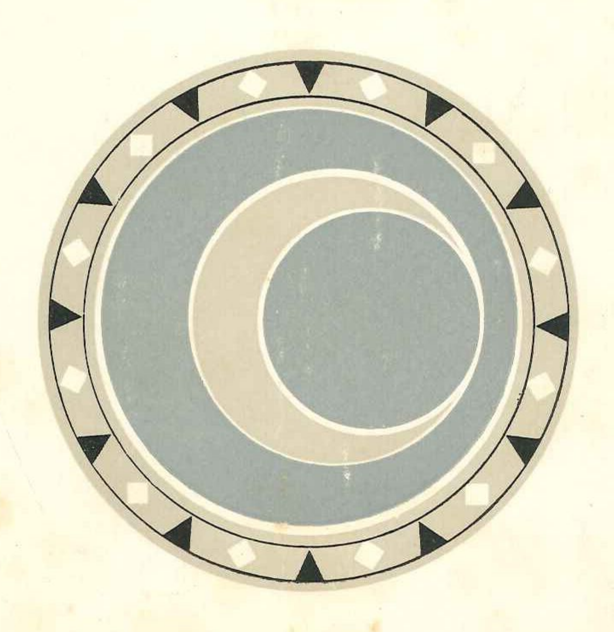
PUBLICACIONES
DEL
CENTRO DE ESTUDIOS
DE MUSICA ANDALUZA Y DE FLAMENCO

ACTAS
DE LA REUNION INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE LAS RELACIONES ENTRE LA MUSICA ANDALUZA, LA HISPANOAMERICANA Y EL FLAMENCO



MADRID 9 - 10 - 11 OCTUBRE 1972

PROGRAMA DE LA REUNION INTERNACIONAL

LUNES

9 octubre

10,30 horas.

Apertura de la Reunión y exposición por el Director del Centro, señor Conde de Montarco, del sistema de trabajo durante las sesiones.

Intervención del señor Argeliers León, Asesor del Instituto de Etnología de La Habana, sobre «Influencias de la música hispana en la región del Caribe».

Coloquio sobre el tema expuesto.

16,30 horas.

Intervención del señor García Matos, Catedrático de Folklore del Real Conservatorio de Música de Madrid, sobre «Aclaraciones sobre los influjos que en el cante Flamenco ha ejercido la canción folklórica Hispanoamericana».

Coloquio sobre el tema expuesto.

MARTES

10 octubre

10,30 horas.

Intervención del señor Blas Vega y el señor Ríos Ruiz sobre «Apuntes para un estudio del Flamenco-Hispanoamericano».

Coloquio sobre el tema expuesto.

Intervención del señor Arturo Warman, Director del Departamento de Antropología de la Universidad Iberoamericana, sobre «Sones de México, formación y desarrollo».

Coloquio sobre el tema expuesto.

16,30 horas.

Intervención de la señora Isabel Aretz sobre «Raíces hispanas de la música folklórica de Argentina, Uruguay, Chile y Paraguay».

Coloquio sobre el tema expuesto.

Recital de guitarra por don Manuel Cano sobre los géneros Hispanoamericanos.

MIERCOLES

11 octubre

10,30 horas.

Intervención de don Arcadio Larrea, Correspondiente de la Real Academia Española y de la de Bellas Artes de San Fernando, sobre «Posible origen de algunos cantes y bailes».

Coloquio sobre el tema expuesto.

Lectura de las comunicaciones presentadas.

Coloquio sobre los temas expuestos.

16,30 horas.

Intervención del señor Luis Felipe Ramón y Rivera , Director del Instituto de Folklore de Venezuela, sobre «Elementos hispanos en la música folklórica de Venezuela».

Coloquio sobre el tema expuesto.

Intervención de la representación de la UNESCO.

Clausura de la Reunión Internacional Hispanoamericana.

RELACION DE LAS PERSONAS QUE INTERVINIERON EN LA REUNION INTERNACIONAL

D. CARLOS ALMENDROS.—Barcelona.

D.ª ISABEL ARETZ.—Argentina.

D. ALFREDO ARREBOLA SANCHEZ, Cantaor.—Málaga.

D. JOSE BLAS VEGA.—Madrid.

D. MANUEL CANO TAMAYO, Concertista de Guitarra.—Granada.

D. PEDRO ECHEVARRIA BRAVO.—Madrid.

D. ANTONIO FERNANDEZ «Fosforito», Cantaor.—Córdoba.

D. LUSI GAMEZ.—Madrid.

D. MANUEL GARCIA MATOS, Catedrático de Folklore del Real Conservatorio de Música.—Madrid.

D. AGUSTIN GOMEZ, Crítico de Cante.—Córdoba.

D. MATEO JIMENEZ QUESADA.—Madrid.

D. ARCADIO LARREA PALACIN.—Correspondiente de la Real Academia y de la de Bellas Artes de San Fernando.—Madrid.

Sr. ARGELIERS LEON, Asesor del Instituto de Etnología.—Cuba.

D. JOSE LUCAS NAVAJAS, Presidente de la Peña «Juan Breva».—Málaga.

D. ANTONIO MAIRENA, Cantaor.—Sevilla.

D. JOSE MANRIQUE.—Barcelona.

D. JOSE A. MARTINEZ BERNICOLA.—Alicante.

D. ANTONIO MATA GOMEZ.—Málaga.

D.ª CARMINA MIRACLE, Bailarina.—Madrid.

EL CONDE DE MONTARCO, Director del Centro de Estudios de Música Andaluza y de Flamenco. Madrid.

D. JOSE NUÑEZ «De la Matrona». Cantaor.—Sevilla.

D. JOSE L. ORTIZ NUEVOS.—Archidona (Málaga).

D. FERNANDO QUIÑONES.—Cádiz.

MAESTRO QUIROGA.—Madrid.

Sr. LUIS F. RAMON Y RIVERA, Director del Instituto Nacional de Folklore.—Venezuela.

D. MANUEL RIOS RUIZ.—Jerez de la Frontera.

D. RICARDO ROMERO.—Barcelona.

D. JOSE L. SANTONALLA.—Madrid.

Sr. ARTURO WARMAN, Director del Departamento de Antropología, Universidad Iberoamericana.—Méjico.